

**Usare la letteratura in modo significativo e attraente:  
La drammatizzazione  
e il teatro nell'insegnamento  
dell'italiano.**

Livello elementare e intermedio

Nicoletta Marini-Maio, PhD  
Dickinson College

## L'approccio performativo

Coinvolge la persona intera



Trasforma la lingua, la cultura e la letteratura in esperienze di vita



Produce apprendimento a lungo termine, perché strategico

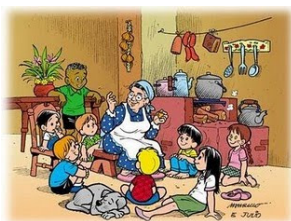
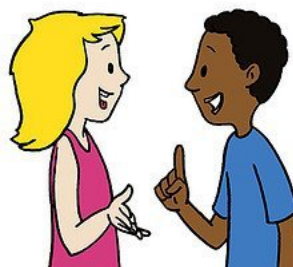


Promuove la comprensione, partecipazione e appropriazione delle pratiche sociali (pragmatica e aspetti sociolinguistici) nel tempo e nello spazio



Promuove l'apprendimento e l'uso di una varietà di:

- forme linguistiche in contesto
- modi, registri e toni
- informazioni storiche, sociali e culturali

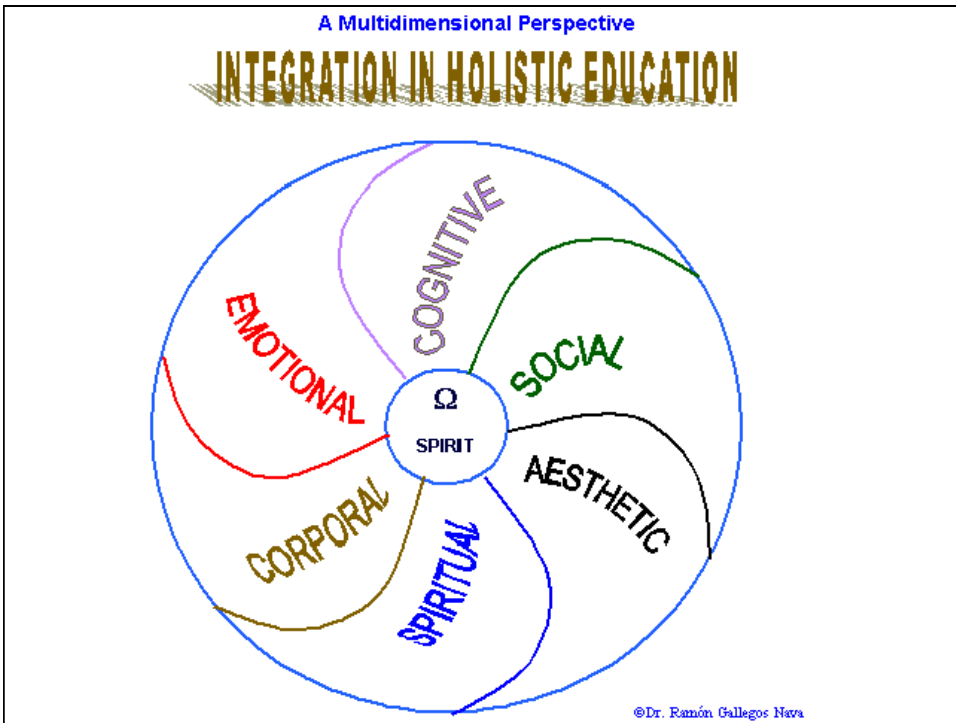




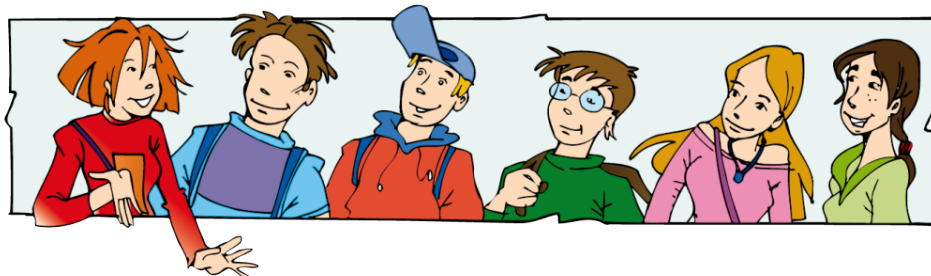
Abbatte le barriere psicologiche che inibiscono la comunicazione



perché



**La drammatizzazione e le attività teatrali sono attività basate su:**



l'insegnamento-apprendimento **comunicativo**

un ambiente di apprendimento **collaborativo**



un apprendimento inteso sia come **processo**



che come **prodotto**: performance, di qualsiasi entità ed estensione (role-play > dramma completo)



richiede un'organizzazione di squadra non competitiva e processi di "scaffolding"



esprime e produce emozioni

