

Agosto de 1955

8-8-55. P. 1 y 12. *Crónicas exclusivas desde Roma. S. S. va de vacaciones.* Por Gabriel García Márquez, enviado especial de *El Espectador*.

15-8-55. P. 1 y 5. *Crónicas exclusivas desde Roma. Preparándose para el fin del mundo.* Por Gabriel García Márquez, de la redacción de *El Espectador*.

Setiembre de 1955

6-9-55. P. 1 y 11. *Crónicas exclusivas desde Venecia. Día y noche viendo buen cine.* Por Gabriel García Márquez, enviado especial de *El Espectador*.

7-9-55 P. 1 y 19. *Un director francés en Venecia. Se interesa por hacer cine en Colombia.* Por Gabriel García Márquez, especial para *El Espectador*.

8-9-55. P. 1 y 13. *Crónicas exclusivas desde Venecia. Confusión en la Babel del cine.* Por Gabriel García Márquez, enviado especial de *El Espectador*.

12-9-55. P. 1 y 13. *Crónicas exclusivas desde Venecia. Un festival sin cine y sin actores.* Por Gabriel García Márquez, enviado especial de *El Espectador*.

13-9-55. P. 5. *Domingo en el Lido de Venecia. Un tremendo drama de ricos y pobres.* Por Gabriel García Márquez, de la redacción de *El Espectador*.

15-9-55. P. 1 y 5. *Crónicas exclusivas desde Venecia. Censura diplomática al cine.* Por Gabriel García Márquez, de la redacción de *El Espectador*.

20-11-55. Dominical. 2da Sección, P. 5. *En la ciudad de "El tercer hombre". El hotel del enano jorobado.* Por Gabriel García Márquez. Especial para *El Espectador*.

27-11-55. Dominical. 2da Sección, P. 4. *En la ciudad de "El tercer hombre". Viena es un enorme bosque.* Por Gabriel García Márquez. Especial para *El Espectador*.

(En *Mito*, año 1, n° 4, octubre-noviembre de 1955, aparece el cuento *Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo*; es primera edición bajo este título, pero el cuento ya había aparecido como *El invierno* en *El Heraldo*, Barranquilla, 24 de diciembre de 1952).

Diciembre de 1955

4-12-55. Dominical. 2da Sección, P. 4. *Crónicas exclusivas de "El Espectador", desde Roma. Porque no había plata, De Sica se dedicó a descubrir actores.* Por Gabriel García Márquez.

11-12-55. Dominical. 2da Sección, P. 3. *Triunfo lírico en Ginebra.* Por Gabriel García Márquez. Especial para *El Espectador*.

19-12-55. P. 7 19. *El Sumo Pontífice visto de cerca. I. Comienza a recogerse pruebas para beatificar a Pío XII.* Por Gabriel García Márquez, corresponsal especial de *El Espectador*.

20-12-55. *El Sumo Pontífice visto de cerca .II. El Papa dio audiencia a Sofía Loren. Se prohibieron las fotos.* Por Gabriel García Márquez, corresponsal especial de *El Espectador*.

21-12-55. P. 25. *El Sumo Pontífice visto de cerca. III. Terremoto periodístico por la aparición de Cristo. Cómo surgió la noticia de la visión.* Por Gabriel García Márquez, corresponsal especial de *El Espectador*.

22-12-55. P. 7. *El Sumo Pontífice visto de cerca. IV. Sor Pascualina reveló el secreto de la visión de Cristo.* Por Gabriel García Márquez, corresponsal especial de *El Espectador*.

26-12-55. P. 1 y 14. *La "Guerra de las Medidas". I. Sin disparar un tiro, Gina gana a Sofía Loren su primera batalla.* Por Gabriel García Márquez, corresponsal de *El Espectador*.

27-12-55. P. 15. *La "Batalla de las Medidas". II. Gina, un símbolo nacional.* Por Gabriel García Márquez, corresponsal especial de *El Espectador*.

28-12-55. P. 17. *La "Batalla de las Medidas". III. La batalla la decidirá el público.* Por Gabriel García Márquez, de la redacción de *El Espectador*.