

# **L'intelligenza artificiale generativa nella didattica della scrittura (GAI)**

1. Principi teorici e metodologici
2. Esempi per ogni fase del processo scrittorio
3. Proposte didattiche da usare in classe

# Workshop Agenda



Presentiamoci!

La nostra  
esperienza con  
l'intelligenza  
artificiale.



Principi teorici e  
metodologici.



Riflessioni  
individuali.

Think Pair Share.

Lavori a coppie o in  
piccoli gruppi.



Esempi pratici  
per ogni fase del  
processo  
scrittoria.



Proposte  
didattiche da  
usare in classe in  
futuro.

Attività	Icona
<b>Riflessione individuale</b>	
<b>Think-Pair-Share</b>	
<b>Lavoro a coppie o in piccolo gruppi</b>	

# Cos'è l'intelligenza artificiale(IA)?

Recommendation Systems	Virtual Assistants	Self-Driving Cars
<p>Suggerimenti su film, prodotti o musica su servizi di streaming o negozi online basati sull'intelligenza artificiale.</p>	<p>Siri o Alexa possono comprendere i tuoi comandi vocali e rispondere con informazioni o completare attività.</p>	<p>Queste auto utilizzano l'intelligenza artificiale per percepire l'ambiente circostante, percorrere le strade e prendere decisioni per evitare gli ostacoli.</p>
 A screenshot of the Netflix homepage showing various movie and TV show thumbnails under categories like 'Binge-worthy Political TV Shows', 'Time Travel TV Shows', and 'Because you liked The Assassination of Jesse James by the Coward Jim Gunter, Inc.'. The interface is dark-themed with colorful movie posters.	 A close-up photograph showing a person's hands interacting with a smart device. One hand holds a smartphone, while the other points towards a small, round, black smart speaker (Amazon Echo) on a wooden surface.	 A stylized illustration of a white self-driving car on a yellow background. The car has a person sitting in the driver's seat, and there are wireless signal icons around it, suggesting connectivity.

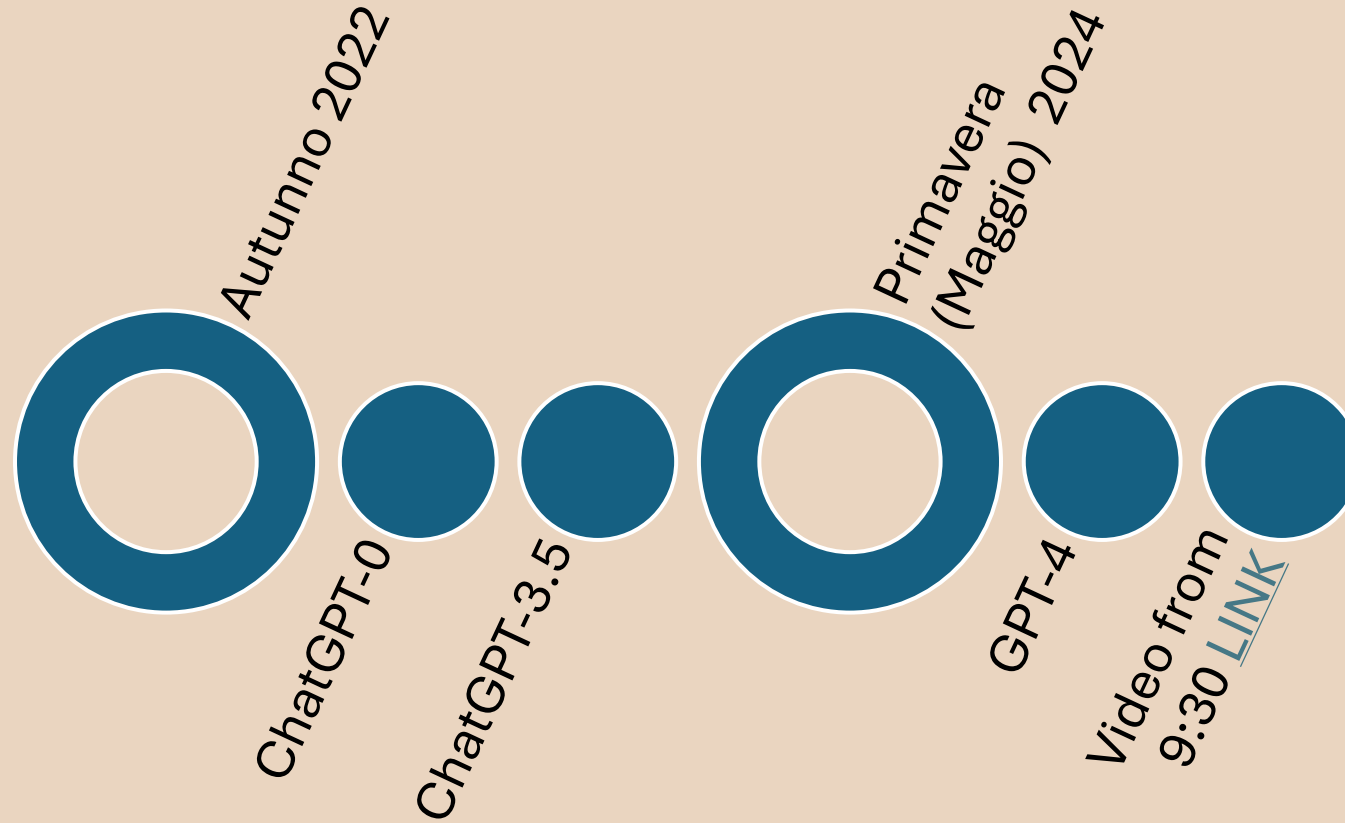
# Cos'è l'intelligenza artificiale (IA) generativa? (IA generativa in italiano - GAI in inglese)

- L'IA generativa (GAI) si riferisce all'uso di modelli di intelligenza artificiale per creare testi in modo autonomo o assistito. Questi modelli possono produrre vari tipi di contenuti, come articoli, racconti, poesie, sceneggiature e persino post sui social media.
- ChatGPT (Generative Pre-Trained Transformer)
  - il più diffuso e conosciuto sistema di Artificial Intelligence generativa, può:
    - rispondere a domande, scrivere testi creativi, fornire spiegazioni addestrato, addestrato con una vasta gamma di dati testuali (ChatGPT-3.5)
    - creare contenuti multimediali – da testo ad immagini, da video a musica – sembra minacciare l'identità umana nel profondo perché finora l'uomo è sempre stato l'unico essere in grado di esprimere creatività. (GPT-4)



# A che punto siamo con ChatGPT?

## Cronologia degli eventi



# GAI e la creatività

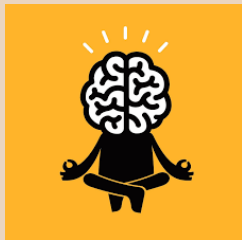
- GAI è una tecnologia in rapida evoluzione capace di creare contenuti simili a quelli umani.
- Questa capacità solleva interrogativi sulla natura stessa della creatività, finora considerata un'esclusiva umana.





- **Premessa: GAI crea contenuti:** L'intelligenza artificiale è ora in grado di produrre testi, immagini, musica e altro, sfidando la nostra idea di creatività come prerogativa umana.
- **Domanda:** L'intelligenza artificiale è un sostituto della creatività umana (nella scrittura)?
- **Conclusioni:**
  - La creatività umana e l'intelligenza artificiale non sono in competizione, ma possono integrarsi in modo sinergico.
  - GAI può essere uno strumento prezioso per gli scrittori e per i creativi in generale, ma è importante comprenderne i limiti e le potenzialità.
  - Per ottenere i migliori risultati, è fondamentale utilizzare GAI in modo consapevole e strategico, sfruttandone la capacità di generare idee innovative e di automatizzare compiti ripetitivi.





## Riflessione individuale

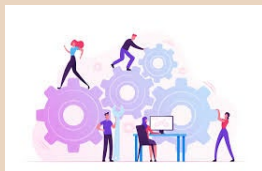
Fai uno skimming delle capabilities di GAI per la scrittura e soffermati sulle sezioni evidenziate in giallo. Rifletti sul perché sono importanti.

**Generazione di Contenuti:** L'AI può generare testi coerenti e basati su prompt o indicazioni fornite dagli utenti. Ad esempio, può scrivere un articolo su un argomento specifico o creare un racconto a partire da una premessa.

**Personalizzazione:** L'AI può analizzare il pubblico di riferimento e adattare il tono e lo stile del testo per meglio risuonare con il lettore.

**Risparmio di Tempo:** Utilizzare l'AI per generare bozze o idee iniziali può far risparmiare tempo agli scrittori, permettendo loro di concentrarsi su aspetti più creativi e strategici del processo di scrittura.

**Assistenza alla Scrittura:** Gli strumenti di AI possono fungere da assistenti per gli scrittori, suggerendo idee, correggendo errori grammaticali o stilistici e migliorando la struttura dei testi.



# Cosa ne deduciamo?

**A coppie o piccoli gruppi, compilate questa tabella**

<b>È meglio usare GAI come assistente alla scrittura o sostituto?</b>	<b>Quali sono i limiti di GAI nella scrittura?</b>	<b>Qual è l'unicità della creatività umana nella produzione di testi scritti?</b>	<b>Quali sono i benefici della collaborazione utente (scrittore)-GAI?</b>	<b>Cosa può voler dire "randomness" per ottenere risultati più creativi ed originali?</b>

# Didattica tradizionale della scrittura vs. Didattica moderna della scrittura

## La didattica tradizionale:

### Limiti del prodotto:

- **Focus sulla forma e non sul contenuto:** Si privilegiava la correzione grammaticale e ortografica, trascurando l'organizzazione delle idee e la coerenza del testo.
- **Mancanza di un approccio processuale:** Non si consideravano le fasi cognitive e sociali coinvolte nella scrittura.
- **Rigidità dei canoni:** Si imponevano modelli predefiniti, limitando la creatività e la varietà espressiva.

## La didattica della scrittura moderna:

### Consapevolezza del processo:

- **Focus:** comprensione delle fasi e delle strategie coinvolte nella scrittura.
- **Flessibilità e varietà:** Si riconosce la complessità e la dinamicità del processo creativo, valorizzando la diversità degli approcci.
- **Interazione e collaborazione:** Si promuovono attività che favoriscono lo scambio di idee e la co-costruzione del testo.
- **Strategie cognitive e metacognitive:** Si insegna agli studenti a riflettere sul proprio processo di scrittura e a utilizzare strategie efficaci.

# **Aproccio alla scrittura che valorizza il processo di ricerca e documentazione**



# Problema di partenza

- **Povertà dei contenuti nelle prove scritte:** Gli studenti spesso presentano testi ricchi di luoghi comuni, privi di approfondimento e di riferimenti a fonti attendibili.
- **Manca di preparazione:** Gli studenti sono abituati a scrivere senza un'adeguata documentazione preliminare, rendendo difficile la produzione di testi originali e ben argomentati.
- **Limiti delle tracce-citazione:** Questo tipo di tracce, tipiche delle prove d'esame, non favoriscono un processo di ricerca e approfondimento preliminare.

# Soluzione proposta

- **Evitare le tracce:** Soprattutto nei primi anni della scuola superiore, è preferibile lavorare su temi più ampi, lasciando agli studenti la possibilità di approfondire e scegliere gli aspetti che li interessano maggiormente.
- **Laboratori di scrittura:** Introduzione di attività laboratoriali che prevedano una fase di documentazione e ricerca prima della stesura del testo.
- **Documentazione anticipata:** Avviare un percorso di documentazione e dibattito sulle tematiche da affrontare nelle prove scritte, con diverse settimane di anticipo.

# Benefici

- **Miglioramento della qualità dei testi:** Gli studenti produrranno testi più ricchi di contenuti, originali e ben argomentati.
- **Sviluppo delle competenze:** Gli studenti acquisiranno competenze di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni.
- **Maggiore coinvolgimento:** Gli studenti saranno più motivati e partecipi, in quanto avranno la possibilità di approfondire temi che li interessano.

# Il processo scrittorio con GAI

## Prewriting

Brainstorm  
Organize your ideas  
Plan your writing



## Editing

Fix spelling errors  
Check for proper capitalization  
Check that you have used punctuation at the end of any sentences



## Drafting

Write your first copy  
Use sentences and paragraphs



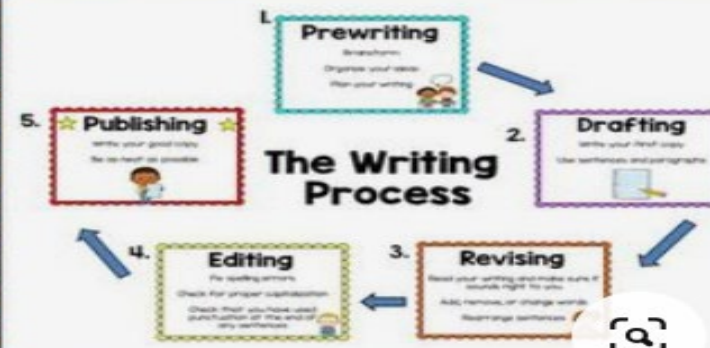
## ★ Publishing ★

Write your good copy  
Be as neat as possible

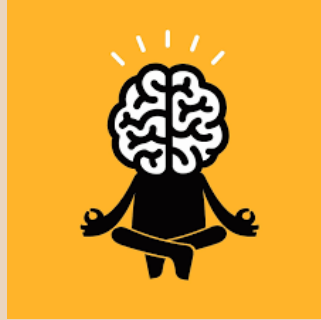


## Revising

Read your writing and make sure it sounds right to you  
Add, remove, or change words  
Rearrange sentences







## Riflessione individuale

Rappresenta visualmente il processo di scrittura che immagini i tuoi studenti debbano seguire...





# 1. Il Brainstorming

Raccolta delle idee per la scrittura

## Cos'è il brainstorming e perché è importante nel processo scrittorio?

- Il brainstorming è una tecnica efficace per stimolare la creatività e generare nuove idee.



- Sebbene non ci sia una corrispondenza diretta tra brainstorming e attivazione dell'emisfero destro, è innegabile che questa attività favorisca l'attivazione di alcune aree cerebrali associate alla creatività e al pensiero divergente.

# Tecniche di Brainstorming

- **Scrittura libera (Freewriting):** Dedica 10-15 minuti a scrivere senza fermarti, senza preoccuparti della grammatica o della coerenza. Questo esercizio libera la mente e permette di esplorare idee senza giudizio, facilitando l'emergere di concetti originali.
- **Mappe mentali:** Utilizza le mappe mentali per visualizzare le tue idee. Inizia con un concetto centrale e sviluppa rami con idee correlate, creando connessioni che possono portare a nuove intuizioni.
- **Sessioni di brainstorming tematiche:** Stimola il brainstorming seguendo determinate domande, fornite dall'insegnante.

# Esempio di prompt (Spunti)

Condividi le tue idee iniziali sulla tua città preferita in italiano. Ecco alcune domande per aiutarti a iniziare. Inizia scrivendo alcune parole chiave che ti vengono in mente e poi cercheremo di organizzarle in un testo coeso e coinvolgente.

- **Quali sono le tue esperienze personali o i ricordi associati alla città?**
- **Quali sono le caratteristiche più evidenti della città?**
- **Quali sono le caratteristiche uniche della città?**
- **Quali sono le attrazioni culturali, storiche o naturali della città?**

# Possibile risultato a partire dall'esempio

- **Quali sono le tue esperienze personali o i ricordi associati alla città?**
  - Lanciare una moneta nella Fontana di Trevi
  - Visitare i Musei Vaticani
  - Passeggiare per il Colosseo
  - Salire sulla Cupola di San Pietro
  - Mangiare una pizza in una trattoria romana
- **Quali sono le caratteristiche più evidenti della città?**
  - Colosseo
  - Fontana di Trevi
  - Vaticano
  - Piazza di Spagna
  - Fori Romani
  - Panorami dai colli
- **Quali sono le attrazioni culturali, storiche o naturali della città?**
  - Colosseo
  - Pantheon
  - Galleria Borghese
  - Villa Borghese
  - Giardini Vaticani

# Strumenti AI per il Brainstorming

- **Stormboard:** Piattaforma che consente di creare bacheche interattive per il brainstorming. Gli studenti possono aggiungere idee, commenti e voti, facilitando la selezione delle migliori proposte per i loro progetti di scrittura.
- **Miro:** Lavagna virtuale che consente agli studenti di lavorare insieme in tempo reale. Gli studenti possono aggiungere post-it digitali, disegnare diagrammi e annotare idee in un ambiente visivo.
- **ChatGPT:** Gli studenti possono utilizzare ChatGPT per generare idee e spunti su un argomento specifico. Possono porre domande aperte o chiedere suggerimenti su come sviluppare una trama, un tema o un argomento di ricerca.
- **IdeaFlip:** Piattaforma progettata per aiutare i gruppi a raccogliere e organizzare le idee durante le sessioni di brainstorming. Gli studenti possono scrivere le loro idee su note adesive digitali e poi raggrupparle in categorie.
- **Trello:** Può essere utilizzato per il brainstorming creando schede per diverse idee o temi. Gli studenti possono aggiungere commenti, checklist e scadenze per sviluppare ulteriormente le loro proposte.

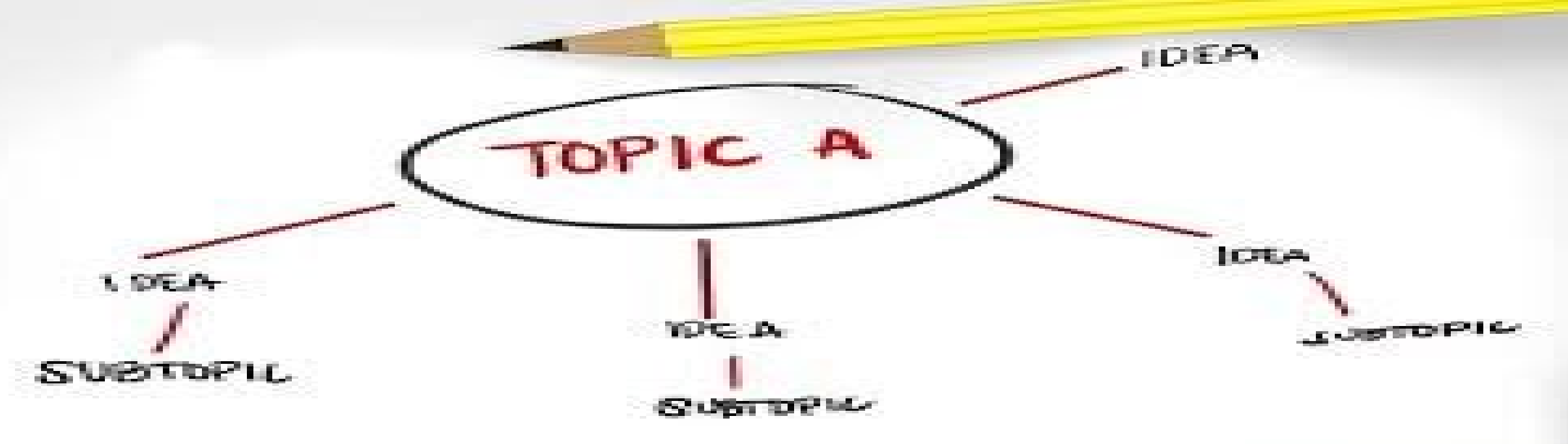


# Descriviamo la città di Roma!



# Stormboard

- Stormboard è uno strumento potente per trasformare un brainstorming in un progetto visivo e collaborativo. Utilizzando questo strumento, potrai sviluppare idee creative, organizzare informazioni e lavorare in modo più efficace.
- <https://stormboard.com/home>
- (HANDOUT NUM. 1)



## 2. Organizzazione & pianificazione

Pianificare la scrittura (Video [LINK](#) 37:48)

# In cosa consiste l'organizzazione & pianificazione e perché è importante nel processo scrittoria?

- Immagina di avere un puzzle di mille pezzi sparsi sul tavolo: il brainstorming è come raccogliere tutti i pezzi. La pre-scrittura è il momento in cui inizi a capire come incastrarli insieme per creare l'immagine completa.

Main points: 

- I. Introduction to controversy
- II. Explain summaries of both Battle Royale and Hunger Games
- III. Compare similarities
- IV. Compare differences
- V. Conclusion

- Dopo aver generato una serie di idee attraverso il brainstorming, la pre-scrittura ti aiuta a:
  - Organizzare le idee:** Stabilire un ordine logico tra le diverse idee, decidendo quale presentare per prima, quale dopo e così via.
  - Definire la struttura:** Scegliere la struttura più adatta al tuo testo (es. cronologica, causale, comparativa, ecc.).
  - Identificare la tesi:** Formulare una frase chiara e concisa che riassume il tuo punto di vista principale.
  - Creare una scaletta:** Delineare un'outline del tuo testo, dividendolo in paragrafi o sezioni e assegnando a ciascuno un argomento specifico.

# Tecniche di pre-scrittura

- **Mappe mentali:** Visualizza le connessioni tra le idee attraverso un diagramma.
- **Liste:** Elenca i punti chiave da affrontare nel testo.
- **Schemi:** Organizza le informazioni in tabelle o diagrammi a blocchi.
- **Journaling:** Tieni un diario per riflettere sulle proprie idee e approfondire un argomento.

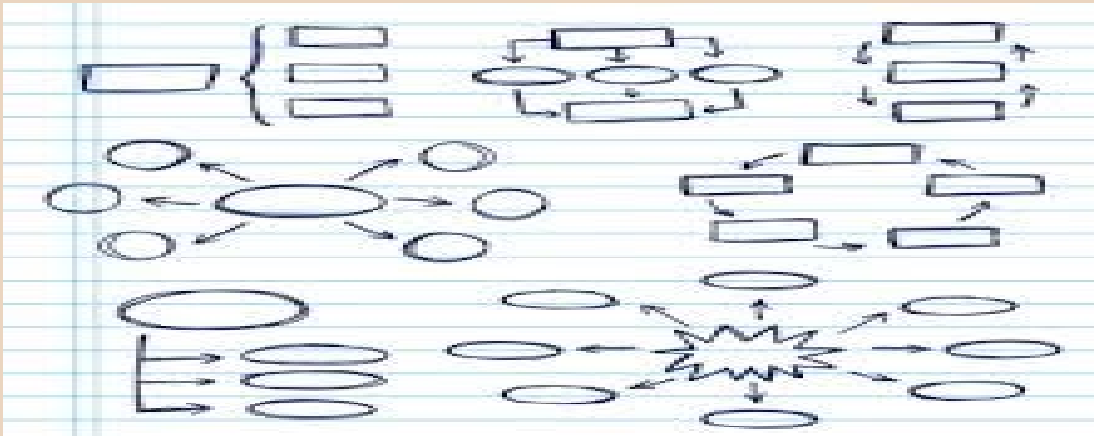
# Possibile organizzazione delle idee a partire dal brainstorming

## Identificazione dei temi principali:

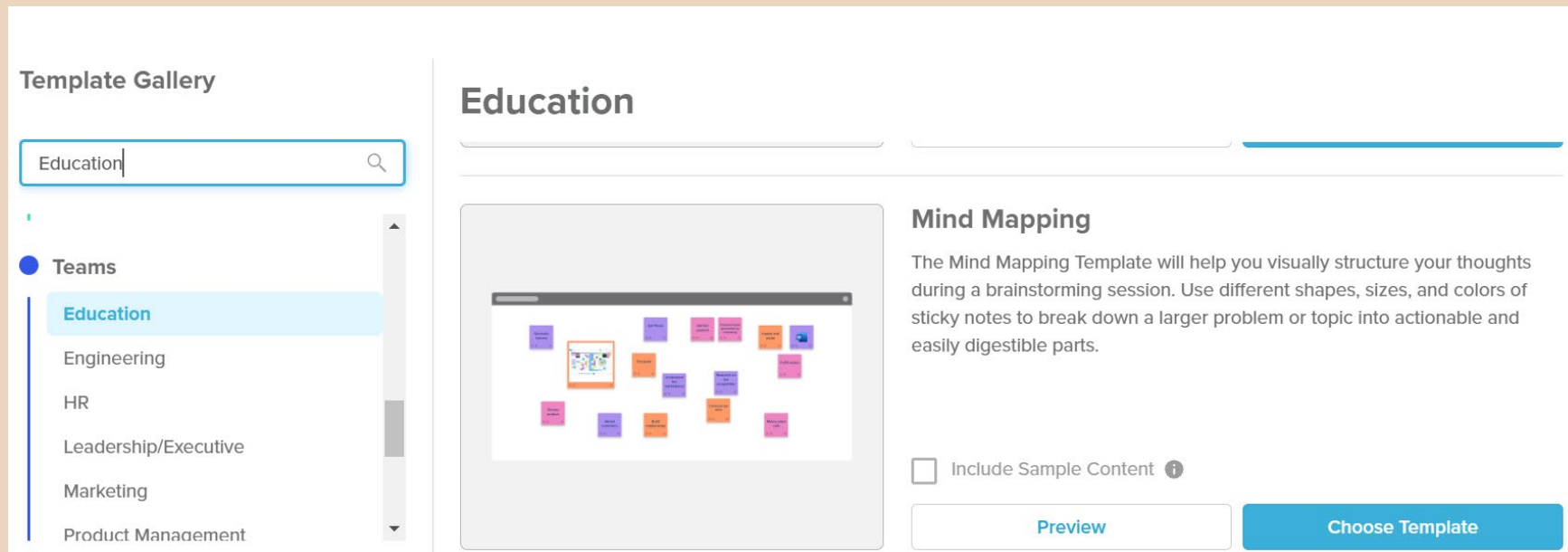
- **Storia:** Colosseo, Fori Romani, Vaticano, Pantheon
- **Arte e Cultura:** Musei Vaticani, Galleria Borghese, Piazza di Spagna, Fontana di Trevi
- **Atmosfera:** Passeggiate, cibo, panorami
- **Spiritualità:** Basilica di San Pietro, Cupola di San Pietro, Giardini Vaticani

## Creazione di connessioni:

- **Storia e Arte:** Il Colosseo e i Fori Romani ci portano nell'antica Roma, mentre i Musei Vaticani e la Galleria Borghese ci offrono un tesoro artistico inestimabile.
- **Atmosfera e Spiritualità:** La spiritualità di Roma si respira in ogni angolo, dai Giardini Vaticani alla Basilica di San Pietro, e si fonde con l'atmosfera vivace delle strade e delle piazze.
- **Esperienze personali e attrazioni:** Le esperienze personali arricchiscono la descrizione delle attrazioni: lanciare una moneta nella Fontana di Trevi diventa un gesto carico di significato, mentre salire sulla Cupola di San Pietro offre una vista mozzafiato sulla città eterna.



- Potete continuare lo stesso lavoro iniziato su Stormboard!
  - In basso al centro: Template (“Change the Storm template”)
  - Clicca su: Teams (“Education”)
  - Scegli: “Mind Mapping”



# Strumenti AI per la pianificazione & organizzazione

## Strumenti per l'organizzazione visuale delle idee:

- **MindMeister:** Ottimo per creare mappe mentali e organizzare idee.
- **Miro:** Piattaforma versatile per la collaborazione e la creazione di board visivi.
- **Coggle:** Strumento semplice e intuitivo per creare diagrammi e mappe mentali.

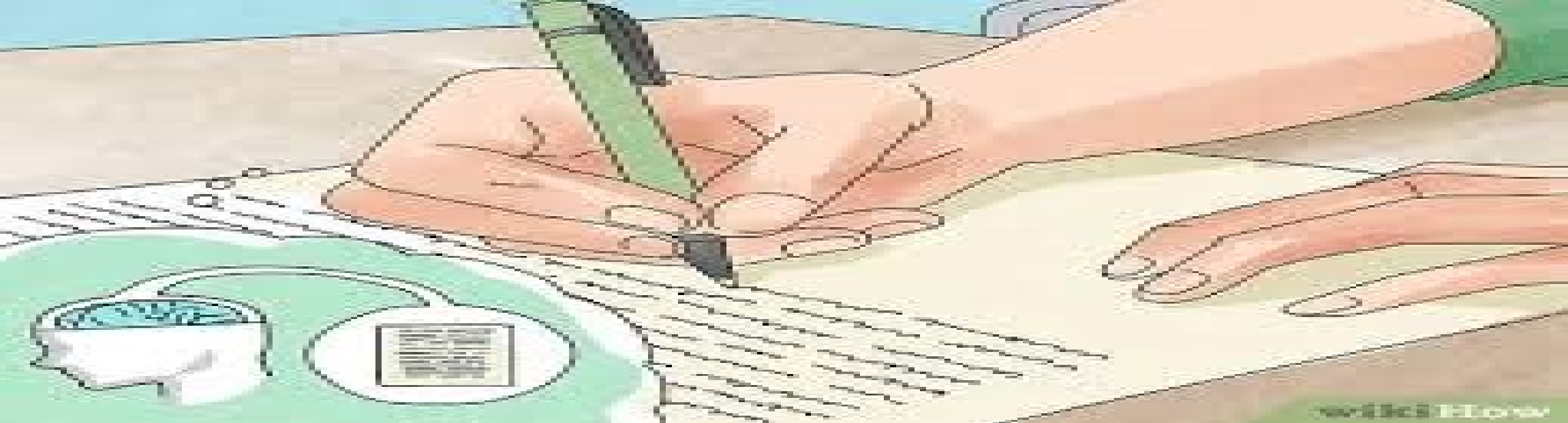
## Strumenti per la gestione di progetti:

- **Trello:** Piattaforma agile per organizzare task e progetti.
- **Asana:** Strumento di gestione dei progetti completo e personalizzabile.
- **Monday.com:** Piattaforma visuale per la gestione di progetti e team.



# MindMeister

- Questo strumento permette di creare mappe mentali in modo collaborativo. Gli studenti possono utilizzare MindMeister per visualizzare le loro idee, collegare concetti e organizzare le informazioni in modo chiaro e intuitivo.
- <https://www.mindmeister.com>
- Handout num. 2



# 3. Scrivere la prima bozza

Buttare giu'! (Drafting)

- Dopo aver organizzato le idee, sei pronto per scrivere la prima bozza che e' insieme di idee collegate tra loro limitato all'essenziale.

**In cosa consiste la prima bozza?**



- In questa fase, non devi concentrarti sulla perfezione: l'obiettivo è semplicemente mettere nero su bianco tutte le idee e dare vita alla tua descrizione o storia.

# Proposta di attività didattica per la prima bozza

- **Strumento:** Gemini o ChatGPT
- **Funzione:** Assistenti di scrittura

Che cosa sono gli assistenti di scrittura basati su IA? Gemini e ChatGPT sfruttano modelli di linguaggio naturali estremamente avanzati per generare testo. Questi strumenti possono rispondere a quesiti, aiutare nella scrittura creativa, formulare risposte dettagliate o anche generare contenuti educativi specifici. Sono programmati per imparare da enormi dataset di esempi linguistici e possono adattarsi a vari stili e registri.

- **Attività proposta:** Gara di scrittura

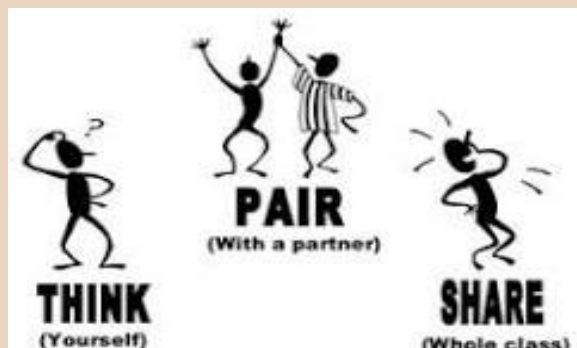
L'insegnante lancia una sfida alla classe: « Riuscite a riconoscere un testo scritto da un umano da uno scritto dall'IA? »

Gli studenti vengono divisi in 3 gruppi in cui

- uno rappresenta la giuria,
- uno utilizza l'IA, ad esempio ChatGPT,
- l'ultimo non ha accesso a strumenti digitali.

A partire da una pianificazione & organizzazione di idee fornite (Sezione 2 di questa presentazione: « Organizzazione & Pianificazione), i 2 gruppi scrivono un testo ciascuno e la giuria ha il compito di decretare il migliore in termini di creatività, coerenza, aderenza al tema richiesto e la fluidità del linguaggio.

Quali sono i passi per usare Gemini o ChatGPT in maniera efficace?



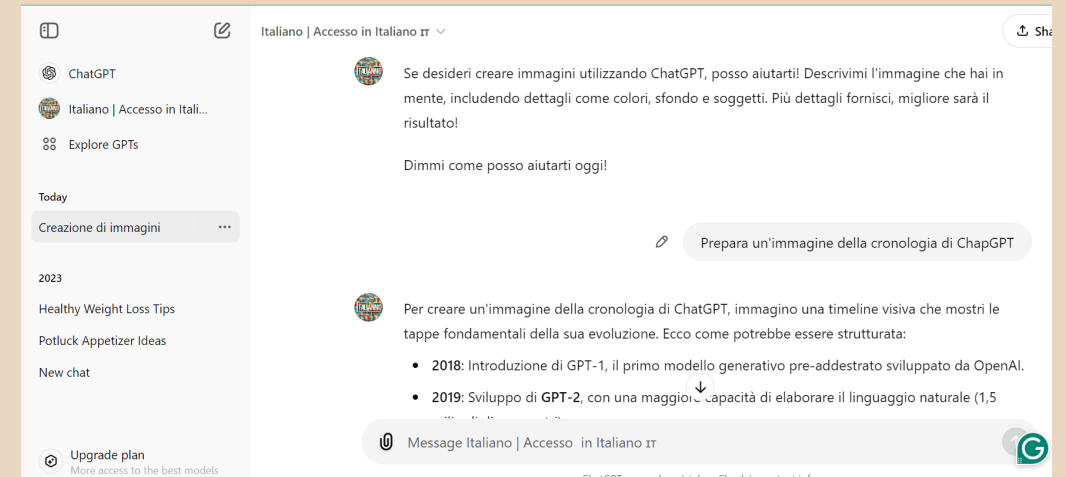
# Gemini & ChapGPT

## Gemini

- Accedi all'app web Gemini
  - 1.Visita il sito [gemini.google.com](https://gemini.google.com).
  - 2.In alto a destra, seleziona Accedi.
  - 3.Accedi al tuo Account Google.
- Esci dall'app web Gemini
  - 1.Visita il sito [gemini.google.com](https://gemini.google.com).
  - 2.In alto a destra, seleziona la tua immagine del profilo o iniziale.
  - 3.Seleziona Esci.

## ChatGPT

- Vai qui: <https://chatgpt.com/g/g-iMoUI9n1y-italiano-accesso-in-italiano>
- Clicca su “Signup to chat”
- Scegli: “Continue with Google”



## Step 1 – Chiediamo...



Provate a farvi aiutare da ChatGPT per preparare una vostra lezione.

Formulate un prompt con una richiesta di suggerirvi degli argomenti per una vostra lezione, progettando di conseguenza per voi una attività didattica.

## Step 1 – Chiediamo...



Provate a farvi aiutare da Gemini o ChatGPT per preparare una vostra lezione.

Formulate un prompt con una richiesta di suggerirvi degli argomenti per una vostra lezione, progettando di conseguenza per voi una attività didattica.



## Step 2 – Integriamo...

Sei un docente di  
di una classe di scuola

Progetta un'attività della durata di  
su questo argomento

[*materia/contenuto*],  
[*grado di scuola*].

[*durata dell'attività*]  
[*argomento specifico*].

## Step 2 – Esempio



***“Sei un docente di Italiano L2 in una scuola superiore. Devi insegnare le regole nella pronuncia italiana a studenti del primo anno, che non hanno alcuna conoscenza sul tema.***

***Progetta un'attività che duri un'ora.”***

## Step 3 – Integriamo ulteriormente il prompt!

CHI Sei un docente di  
una classe di scuola...

*[materia/contenuto]*  
*[grado di scuola]*

CONTESTO La tua classe è composta da... *[numero studenti]*

COSA Progetta un'attività

*[Individuale/a coppie/di gruppo]*

COME della durata di,  
su questo argomento,

*[durata dell'attività]*  
*[argomento specifico]*

EXTRA DETTAGLIO  
con un approccio,  
a partire da questo contenuto

*[induttivo/deduttivo]*

## **Step 4 - Integriamo ulteriormente il prompt!**

### **Aggiungete altri dettagli come:**

- Alla fine dell'attività gli studenti dovranno essere in grado di:  
[elencare / formulare / applicare / risolvere / valutare / discutere...]
- Riformula l'attività inserendo un momento di feedback tra pari

### **Chiedete al modello di auto-valutarsi:**

- Perché hai scelto questi criteri?

Oppure:

- Rileggi il testo che mi hai suggerito, evidenziami i passaggi critici e suggeriscimi come approfondirli

# Esempi Prompt Engineering per la Progettazione Didattica

1. Genera i **Risultati di Apprendimento attesi** per studenti di [LIVELLO DI STUDIO/APPROFONDIMENTO] su [ARGOMENTO] per una lezione di 90 minuti utilizzando la tassonomia di Bloom e gli indicatori di Dublino.
2. Genera **una lezione articolata in 30 slide** da utilizzare per insegnare [ARGOMENTO]/[CONCETTO] su 2 colonne: colonna “a” testo, colonna “b” immagine suggerita.
3. **Proponi un lesson plan** per una lezione di 90 minuti sul tema [ARGOMENTO] organizzato in una tabella con 4 colonne: colonna a “durata”, colonna b “argomento”, colonna c “contenuti”, colonna d “attività per gli studenti”
4. Proponi a studenti di [LIVELLO DI STUDIO/APPROFONDIMENTO] **10 argomenti di discussione** su [ARGOMENTO].
5. **Identifica i concetti più difficili** da comprendere in [ARGOMENTO] quando trattato a livello [LIVELLO DI STUDIO/APPROFONDIMENTO]
6. **Fornisci esempi/metafore** collegati alla vita reale di studenti universitari di [ARGOMENTO].
7. Come posso **insegnare** [ARGOMENTO] **in modo più coinvolgente?**
8. Quali sono i **diversi modi di affrontare l'insegnamento** di [ARGOMENTO]?
9. **Descrivi come [CONCETTO1] e [CONCETTO2] sono collegati.**
10. **Prepara un glossario** con 30 termini tecnici e definizioni relative a [OGGETTO/TESTO].



# 4. Revisione

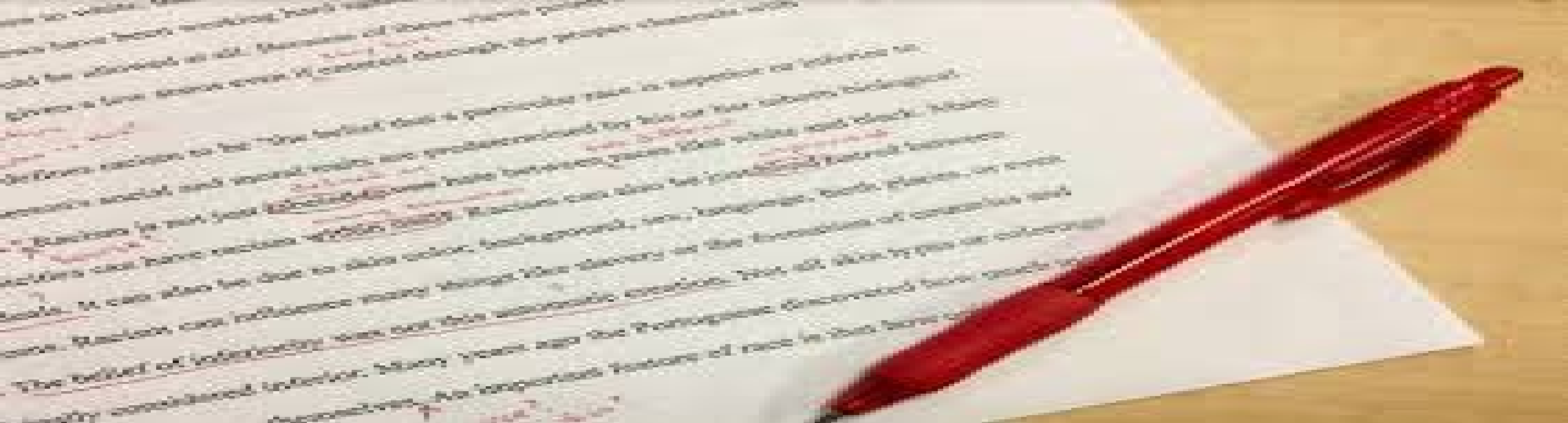
Review

- Si occupa principalmente di migliorare la struttura generale.

**In cosa consiste il processo di revisione? (Handout num. 3)**



- Durante la revisione, devi riorganizzare le idee, se necessario. A tal fine, puoi aggiungere, tagliare, spostare o modificare le informazioni per migliorare il contenuto.



# 5. Editing

Modifica



- Si concentra sul perfezionamento del testo già scritto.

## In cosa consiste il processo di editing? (Handout num. 4)



- Durante l'editing, devi fare attenzione ai dettagli. A tal fine, riguarda le parole e le frasi che hai usato per esprimere le tue idee e risolvi eventuali problemi di grammatica, punteggiatura e struttura della frase. Così, migliori il tuo scritto nella sua versione finale o «bella copia».

# Revising

VS.

# Editing

## Add

sentences & words  
where appropriate.

## Remove

words & sentences  
you don't need or that  
don't make sense.

## Move

words, sentences, paragraphs,  
or even scenes around as  
needed.

## Substitute

boring, bland, and common  
words and sentences with  
vivid, descriptive words and  
sentences.



## Capitalization

of nouns, names, "I," etc.

## Usage

(proper) of nouns, verbs,  
adjectives, etc.

## Punctuation

is in all of the right places...  
but not in the wrong ones!

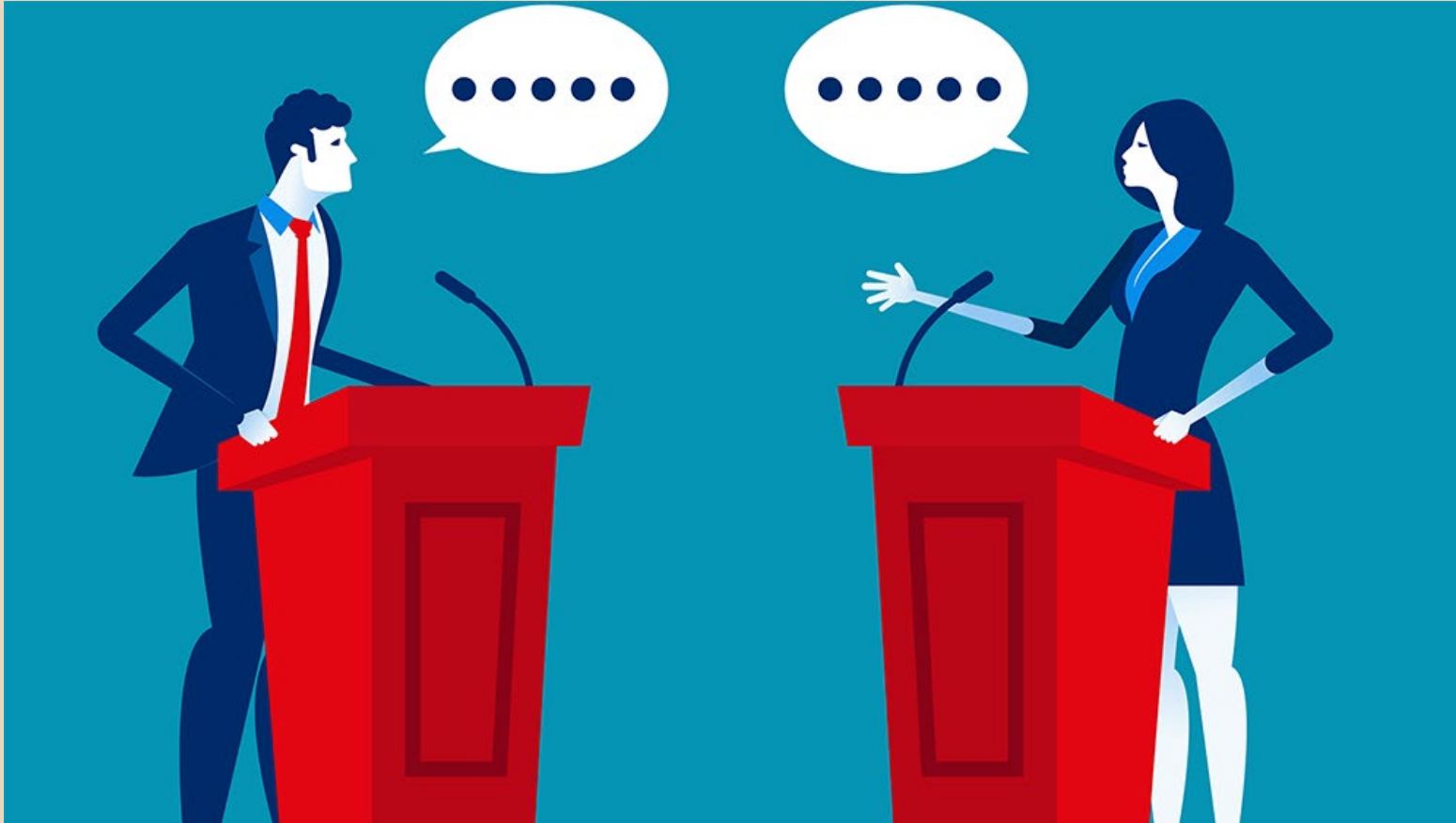
## Spelling

all of the words you're  
using correctly.

# Conclusione

L'impiego dell'IA nelle attività educative rappresenta una svolta nel modo in cui l'educazione può essere impartita e assimilata. Queste attività non solo offrono un'applicazione pratica di strumenti basati sull'IA, ma promuovono anche lo sviluppo di competenze critiche e la comprensione della tecnologia stessa. Con queste metodologie, gli insegnanti possono fornire ai loro studenti un'istruzione più ricca e variegata, preparandoli efficacemente per il futuro tecnologico che li aspetta.

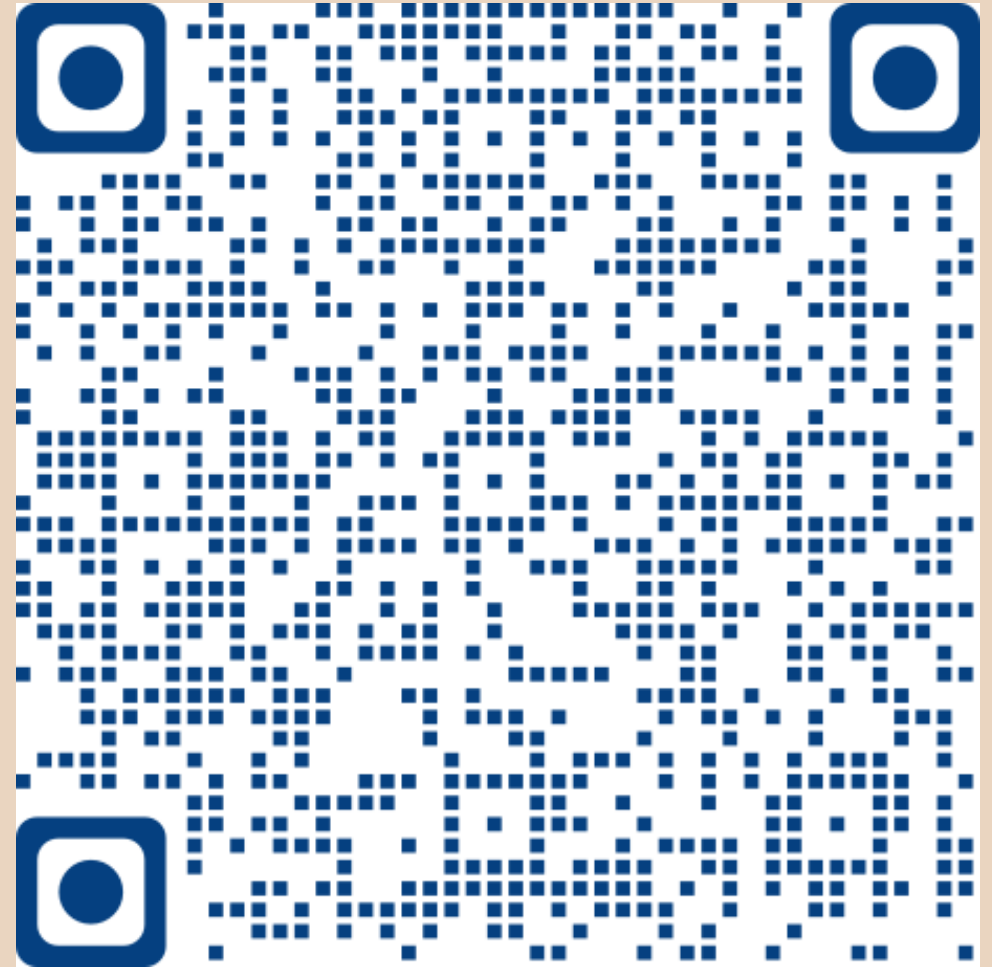
## Follow-up: Dibattito sulle linee guida etiche



**Esprimete la  
vostra opinione!**

## Dibattito sulle linee guida etiche

Si formino due gruppi e si proceda alla lettura delle linee guida etiche sull'uso delle AI generative nell'educazione proposte dal network di università «Russell Group» e che potete trovare nel QR code qui a fianco. Un gruppo avrà il compito di contestare queste linee guida elencandone le debolezze, mentre l'altro proverà a difenderle in un dibattito finale. Saranno dati 15 minuti per la lettura e la stesura delle tesi a favore e contro, mentre il dibattito finale avrà la durata di 15 minuti.



# References

- i L. Serianni, *L'ora di italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Bari 2010, p. IX.
- ii A. Colombo, «A ME MI». *Dubbi, errori, correzioni nell'italiano scritto*, FrancoAngeli, Milano 2011, p. 18.
- iii A. Colombo, p. 17.
- iv Claudia Mizzotti *Scrivere e parlare nell'età della frammentazione*, relazione al seminario *Quale didattica dell'italiano in relazione al nuovo esame di Stato*, Didacta 2019.
- v Cfr. L. Serianni, G. Benedetti, *L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Carocci, Roma 2009.
- vi L. Zambelli, *Correggere gli scritti degli alunni. Indagine sulle metodologie utilizzate dai docenti negli interventi sugli elaborati scritti*, Giscel Lombardia.
- vii L. Serianni, G. Benedetti, pp. 98-99.
- viii A. Colombo, p. 126.
- ix G. Pozzo, *Costruire competenze a scuola*, in G. Benetti, M. Casellato, *Imparare per competenze. Principi, strategie, esperienze*, «I Quaderni della Ricerca Loescher», 11, 2014, p. 18.



